

旅番組「遠くへ行きたい」から見た永六輔

今野勉

三六

永	サ	サ	サ	回	モ	し	だ	そ	る	悟	三	ス	リ	て	は	永	年	へ	
六	一	〇	の	の	い	た	っ	の	思	こ	日	ケ	た	レ	う	六	間	一	旅
と	回		話	旅	な	か	た	サ	い	こ	の	ジ	永	の	ジ	輔	一	九	番
上	の	自	を	人	か		。何	一	か	は	場	ス	さん	パ	オ	さん	二	七	組
野	目	己	し	の	た	前	人	回	あ	い	合	ル	か	ソ	の	だ	十	〇	「
駅	的	を	よ	役	。そ	ら	か	の	た	テ	も	を	一	ナ	旅	っ	月	〇	遠
の	地	う	う	割	れ	面	の	デ	の	し	許	取	週	リ	番	週	か	〇	く
改	は	人	思	も	も	識	あ	イ	だ	い	さ	と	こ	テ	組	の	ら	〇	へ
札	岩		う	演	見	の	る	ク	う	の	れ	決	に	し	「	旅	始	〇	行
口	手			いた	事	あ	テ	タ		旅	も	め		て	永	人	ま	〇	き
で	果			。そ	に	る	イ	ー		番	も	た	三	多	六	役	っ	〇	たい
待	だ			こ	永	テ	レ	を		組	並	だ	泊	忙	輔	を	た	〇	い
ち	っ			から	六	イ	ク	務		に	大	時	四	と	の	引	〇	〇	は
合	た			見	は	ク	タ	め		賭	抵	に	日	こ	き	受	〇	〇	昭
わ	私			えた	二	タ	ー	た		け	の	二	の	か	て	けた	〇	〇	和
せ	た			永	六	ー	は	の		よう	覚	泊	撮	か	あ	た	〇	〇	五
る	ち			永		は	誰	か		と	す		影	〇	い	の	〇	〇	年
こ	ば							私								か	半		
と																			

国鉄

伊東屋

永	歌	、	か		き	作	た	ッ	ま	始		で	め	た	わ	由	フ	に
士	の	た	の	地	方	材	の	ト	た	め	永	あ	さ	ら	り	を	た	も
ん	作	永	い	方	と	料	だ	作	い	と	さん	る	誰	の	永	頃	思	
は	詞	さん	の	に	相	か	。こ	を	し	こ	は	え	も	人	さん	、	い	
考	家	の	か	出	容	入	れ	連	こ	上	一	く	反	に	は	永	か	
え	の	生	、	け	れ	て	も	気	ん	七	九	な	対	作	こ	さん	及	
た	生	活	民	て	な	く	「	し	に	を	五	う	し	詞	う	は	ふ	
の	活	は	俗	暮	な	る	察	て	ち	向	十	た	と	と	説	作	フ	
か	は	そ	学	ら	つ	こ	す	い	は	り	年	、	め	止	明	詞	遠	
も	れ	れ	者	し	た	と	る	た	赤	て	の	こ	か	め	し	と	く	
し	を	た	・	い	か	か	に	そ	ち	歩	「	れ	か	よ	て	止	へ	
れ	裏	は	宮	る	ら	、	し	の	や	こ	里	か	た	う	い	め	行	
ぬ	切	あ	本	常	で	日	だ	作	ん	う	い	永	し	と	た	て	ま	
い	る	な	常	一	働	頃	か	詞	し	「	花	士	。だ	言	「	い	た	
	も	の	か	ら	い	の	、	活	な	遠	ひ	ん	の	つ	て	た	い	
身	の	だ	話	教	何	自	莫	動	ど	く	ら	の	説	め	め	。そ	し	
を	た	、	を	わ	か	分	大	を	大	へ	し	説	明	止	ま	の	か	
律	と	流	聞			の	著	止	七	行	と					理	始	
し		行	く			生		め									ま	
た																		

能	大	て	だ	ア	な	に	り	見	評	に		を	、	イ	う			の
と	切	い	っ	見	く	し	の	え	価	加	話	負	終	ン	評	放		だ
引	さ	た	た	サ	、	て	石	る	価	え	芸	ぬ	始	テ	価	送	○	
き	も			エ	美	示	や	も	し	て	家	い	日	リ	し	批		
つ	知	話	永	夫	しい	した	小	の	い	「	と	た	見	の	て	評	大	
い	っ	芸	さん	ー	モ	たり	板	と	。ア	く	し	の	る	四	い	家	衆	
だ	て	と	は	を	デル	「	と	即	「	へ	て	か	、	書	る	の	能	
の	い	も		最	さん	美	拾	興	遠	行	の	永	南	く	。ア	松	の	
か	た	に	テ	大	を	しい	い	で	く	ま	永	六	く	文	「	尾	後	
テ		「	し	限	と	風景	集	描	へ	た	六	輔	、	化	明	羊	継	
し	江	視	ビ	に	と	に	め	写	行	い	輔	「	語	口	治	一	者	
い	戸	覚	の	や	注	は	、	し	た	し	、	「	る	心	の	さん		
で	時	化	特	は	文	、	今	たり	い	て	で	「	口	だ	近	は		
あ	代	す	性	た	し	は	い	、	の	の	あ	毎	と	っ	代			
る	か	る	を	の	たり	、	る	そ	永	永	私	日	い	た	化	永		
	ら	し	よく	か	さん	私	所	う	さん	は	は	新	う	か	以	さん		
永	の	こ	知	永	ー	は	と	あ	も	そ	そ	聞	行	そ	降	を		
さん	大	の	っ	さん			地	た	を	水	水	名	動	こ	は	こ		
は	衆						図					。ク	文	に	専	こ		
	芸												化		ら			

危	人	ト		い	不	う	闇	い	か		中	様	た	は	く	イ		テ
い	は	か	と	闇	思	た	と	館	啄	フ	で	子	。7	。広	て	ス	○	し
バ	そ	あ	こ	の	議	一	ち	内	木	日	こ	を	藤	告	生	カ	新	時
ラ	の	つ	ろ	シ	に	瞬	る	照	記	遠	う	藤	園	代	ま	バ	し	代
ス	部	た	か	ン	旅	の	。永	明	念	く	書	さん	さん	理	れ	ジ	い	の
エ	分	山		ま	人	永	サ	か	館	へ	い	は	行	店	た	ヤ	ト	大
こ	を	と	試	で	の	サ	ン	朗	で	行	て	い	き	。電	。こ	ン	キ	衆
作	面	専	写	放	心	の	の	読	書	き	る	い	た	通	の	レ	エ	芸
品	白	内	終	送	情	ふ	配	の	翰	たい		著	い	の	キ	キャン	メ	能
は	い	家	わ	に	か	と	た	終	と	口		書	し	藤	ン	ン	ン	者
作	と	か	た	使	浮	力	け	め	読	の		7	の	岡	ペ	ペ	タ	で
ら	素	い	と	つ	ぶ	を	か	る	む	わ		華	カ	和	ー	ー	リ	又
れ	直	い	き	こ	。演	抜	残	と	シ	一		麗	一	賀	ン	ン	ー	つ
て	に	出	日	い	出	いた	る	も	ン	回		な	回	夫	の	の	へ	た
ゆ	認	る	NG	る	者	部	。読	に	か	で		る	の	さん	生	一	の	
く	め	し	カ		は	分	み	消	あ	、		出	試	だ	サ	環	挑	
。L	。そ	か	ッ		その	に	終	え	る	永		発	字	っ	の	と	戦	
	の	素			暗			て	暗	サ		の	会		親	テ	者	

と思う。

新	は	う	永		し	と		す	中	この		ん	れ	い	画		の	編	実
しい	っ	マ	さん	っ	と	い	ひ	る	へ	の	一	の	こ	つ	面	永	意	集	は
ト	素	出	に	キ	提	ろ	と	新	平	言	口	言葉	は	も	に	さん	回	と	
キ	人	身	と	レ	示	っ	り	い	気	葉	遠	を	画	永	出	は	と	初	永
メ	し	の	っ	ビ	した	事	衣	現	で	引	く	引	面	さん	あ	そ	す	め	さん
ニ	た	私	て	ト	の	実	を	実	登	く			に	に	よう	の	く	で	は
タ		も	初	キ	だ	し	大	か	場				登	に	な	後	理	見	
リ	そ	初	め	メ		も	勢	り	し				場	な	っ		解	た	の
ー	れ	め	の	ニ		永	の	二	て				し	た		又	した	時	の
と	か	の	こ	タ	何	さん	ス	に	来				た		た	タ	の	素	ミ
生	前	経	と	リ	の	と	タ	は	る						た	ツ	だ	直	ー
ん	例	験	だ	ー	気	私	ツ	生	虚						録	フ	ら	に	ン
で	に	だ	っ	レ	負	たち	フ	起	構				ふ	音	の	と	う	受	を
い	捕	っ	た	人	い	は	撮	し	と				た	の	ク	コ		け	入
っ	中	た	う	の	も	っ	っ	こ	現				い		さん	ン		い	れ
た	れ	私	っ	出	甘	娛	て	く	実				藤	は	に	風		れた	ん
だ	い	ち	ト	演	く	楽	い	る	か				岡		に			た	だ
				は				る	交				さ					私	
								る	錯										

伊東屋